

# Kirkebladet



## Årets sommerudflugt går til Moesgaard Museum

Læs om turen, side 7.

Foto: Medieafdelingen – Moesgaard Museum



Foto: Folkekirken Ungdomskor

Hele Danmarks kor – FUKs Landskor – i grønne enge. Læs om Dronningborg Kirkes stemme i koret, Marie Nielsen, side 6



Sogneaften med præst, forfatter og salmedigter Lisbeth Smedegaard Andersen. Læs side 6



Dronningborg Kirke har været tom for inventar og fyldt med flittige håndværkerhænder. Kom, og se resultatet.

### Kirkelig vejviser

Afsnittene, der orienterer om, hvordan du forholder dig ved fødsel, dåb, vielse, begravelse mv., udgår i dette blad. Oplysningerne findes på vores hjemmeside [www.dronningborggimmingkirker.dk](http://www.dronningborggimmingkirker.dk)



Den fællesoffentlige digitaliseringsstrategi, som er under implementering, omfatter også den registrering af faderskab, navngivning, navneændring og dødsfald, som foretages på kirkekontorerne. Der er via [www.borger.dk](http://www.borger.dk) adgang til den digitale selvbetjening ved anvendelse af NemID.

Det skal understreges, at enhver i Dronningborg og Gimming sogne er velkommen til at kontakte kirkekontoret for hjælp og vejledning.

### Samtale med en præst

Hvis man ønsker en samtale med en af sognepræsterne, kan man henvende sig til denne personligt eller telefonisk. Samtalen kan efter ønske finde sted hos præsten eller i hjemmet.

### Mindesammenkomst i Sognegården

Sognegården kan lejes for 300 kr. til mindesammenkomst efter begravelse/bisættelse af beboere med tilknytning til Dronningborg eller Gimming sogn. Der træffes aftale herom ved henvendelse til viceværtten (tlf. 23 31 98 07). Om ønsket hjælper viceværtten med servering af kaffe, mod betaling.

### Kirkebil

For dig, der har brug for hjælp til transporten, er der mulighed for at bestille kirkebil til gudstjenester, sogneeftermiddage og -aftener samt koncerter. Ring til Randers Taxa, tlf. 87 11 30 30. Ved bestilling skal oplyses navn og adresse, samt at kørslen sker på menighedsrådets regning.

### Har du lyst til at synge i kor?

Både Dronningborg Kirkes aspirantkor og kirkekoret optager nye medlemmer. Og både piger og drenge er velkomne.

For begge kor gælder at kammeratskab og korsang går hånd i hånd. Du lærer – og du ler.

Der knyttes venskaber, mens stemmerne trænes, og der læses noder. Indimellem er der også tilbud om at deltage i workshops og korstævner. Kirkekoret deltager ved gudstjenesterne og får løn.



### Minikonfirmand 2015

Så er den nye sæson med minikonfirmander gået i gang. Hver mandag efter vinterferien har vi fornøjelsen af at mødes med en flok spørgelystne og engagerede elever fra 4. klasserne på Rismølleskolen. Gennem fortælling, drama, leg, sang og kreative aktiviteter vil vi give børnene kendskab til, hvad kirke og tro er for noget. Frem for alt lægger vi vægt på at have det hyggeligt sammen og at møde børnenes mange spørgsmål i øjenhøjde.

Vi slutter forløbet *palmesøndag, søndag d. 29. marts, kl. 10* med en familiegudstjeneste, hvor minikonfirmanderne på forskellig vis vil medvirke. Alle er velkomne!



12 kjortelklædte disciple er klar til at "gå ud i alverden"



12 trøtte disciple er samlet til måltid efter dagens vandring

Medlemmerne af aspirantkoret er 10-15 år og medlemmerne af kirkekoret 12-18 år. Begge kor øver onsdag eftermiddag, aspirantkoret kl. 15.30-16.30, kirkekoret kl. 16.30-18.

Kunne du tænke dig at være med? Så kontakt korets leder, organist Gozel Madsen, for at få mere at vide. Ring på tlf. 30 23 29 82 eller send en e-mail til [dronningborgorganist@gmail.com](mailto:dronningborgorganist@gmail.com) Vi glæder os til at se dig!

## Det er så sandt

*Det er så sandt, at ingen så  
vor Herre ud af graven gå.  
For det, der aldrig kunne ske,  
det skulle intet øje se.*

Sådan skriver salmedigteren K. L. Aastrup om opstandelsen. Der er ingen der har set den! Tænk engang, at det, vi bygger vores kirke på, er der ikke nogen vidner til. Det eneste, vi har, er en tom grav!

Det fremgår også af evangelierne. I Markusevangeliet hører vi om, at kvinderne kommer ud til graven og finder ud af, at den er tom. De møder en engel, som fortæller, at Jesus er opstået, og så slutter Markusevangeliet på denne måde: ”Og de gik ud og flygtede fra graven, for de var rystede og ude af sig selv. Og de sagde ikke noget til nogen, for de var meget bange.”

Der er ganske vist ni vers mere, som kort fortæller, at Jesus faktisk mødes med disciplene. Men alt tyder på, at det er en senere tilføjelse.

For os, som læser evangeliet, giver denne åbne slutning os en nysgerrighed. Vi inddrages i teksten på en helt særlig måde, fordi vi tænker som kvinderne: ”Kan det virkelig være rigtigt? Er han opstået?” Og vi spørger videre: ”Hvordan opstået?” og ”Hvilken betydning har det for mig?” – Det er spørgsmål, som man har diskuteret lige siden.

I de tilføjede vers og i de andre evangelier hører vi om, hvordan Jesus møder disciplene, efter at han er opstået. Fælles for de fortællinger er, at Jesus ikke genkendes, ikke i første omgang i hvert fald. Pludselig er han der, og så er han væk igen. Han går gennem dørene og forsvinder op i den blå luft.

Når vi læser opstandelsesberetningerne og læser om, hvordan Jesus mødte sine disciple efter opstandelsen, bør vi ikke læse det, som om det er en naturvidenskabelig rapport. Der skrives ikke et ord om Jesu kropstemperatur, hans blodtryk og puls. Teksterne vil fortælle os om meningen og ikke om fakta.

## Håbet, vi skal leve og dø på

Fortællingerne vil tale til vores tro, og i det perspektiv er det ikke interessant, hvordan Jesu stofskifte fungerede efter opstandelsen. Det er interessant, *hvorfor* han opstod, *hvorfor* Gud overhovedet blev et menneske, som gik ind i vores verden for at dele den med os.

Og i den sammenhæng er opstandelsen vigtig, fordi den vil fortælle os, at der af det, som ser ud til at være uden liv, kan komme noget nyt og noget andet. Det kan der på alle mulige områder. Det gælder i naturen, hvilket vi ser tydeligt lige nu, hvor erantis og vintergækker lyser op på jorden, selv om jorden for en måned siden var hård og kold og dækket af et tykt lag sne. Det gælder i vores samvær med hinanden. Det kan indimellem vise sig, at det venskab, som begge havde begravet, alligevel gemmer på nye muligheder og en ny begyndelse. Og så gælder det i forhold til den død, der venter på os alle sammen, at det sidste ord er ikke sagt. Der venter noget mere, også for os. Hvordan og hvor er ikke til at sige, men med opstandelsen rækkes vi det håb, som vi skal leve og dø på.

Glædelig påske.

*Dorthe Engelbrecht Larsen*

## En hemmelighed hvisket i øret

*Bare tre små ord kan fortælle os det (måske) allervigtigste om livet, påsken, foråret og litteraturen – og om, hvorfor vi går videre.*

Sådan lyder indledningen til en klumme af Liselotte Wiemer, som jeg har gemt og med glæde genlæst, siden den blev bragt i Kristeligt Dagblad den 19. april 2014. Nedenfor følger et lille ”opbyggeligt” uddrag.

Liselotte Wiemer tager afsæt i romanen ”Normans område” af Jan Kjærstad og en oplevelse, Norman havde som otteårig. Vi er tilbage i 1950’erne hos naboerne i barndommens opgang, hr. og fru Olsen:

”Olsen har i sin ungdom sejlet på de syv have, og de små stuer i lejligheden bugner af eksotiske genstande fra fjerne lande. Mest fascinerende er et japansk tuschmaleri, som den lille dreng altid falder i staver over.

Så en dag stiller Olsen sig ved siden af ham og siger tre små ord, der kommer til at ændre drengens liv. ”Der er mere”, siger han.

Det viser sig, at det, drengen opfattede som rammen, er to store ruller, som Olsen nu folder ud til en lang frise. Et vidtstrakt og ukendt landskab kommer til syne. Det, der var centrum og midte, bliver til periferi i en helt ny sammenhæng. Og verden er ikke længere den samme.

## Og verden er ikke længere den samme

Siden var det dette ”mere”, Norman [der som voksen bliver en vel-anskrevet forlagsredaktør] altid søgte. Ikke mindst i litteraturen. Den sjældne, grænseoverskridende oplevelse, det sublime, som den hvide hval fra ”Moby-Dick”. Hver gang han åbnede et manuskript, dirrede hans sjæl af forventning.”

Liselotte Wiemer konstaterer, at også hendes verden rykkede sig ved ordene *der er mere*, og hun drager afslutningsvis denne fine parallel til påsken og foråret:

”Er det ikke det samme budskab, der gemmer sig i påsken, hvis vi tager den for pålydende? Efter en sort langfredag, efter pause, ordløshed og tomhed påskelørdag, hvor alt synes at være forbi og fortabt, væltes en sten væk, og en rulle rulles ud. Og se, billedet er meget større, end vi anede. Langfredag er flyttet fra centrum til periferi. Noget helt nyt begynder. Hvordan gik det til? Hvor kom det fra? Vi ved det ikke. Det eneste, vi ved, er, at der fra nu af bliver hvisket os netop dén hemmelighed i øret, lovende, lokkende og insisterende – hver gang foråret folder sig ud, hver gang vi åbner en god bog, og hver gang det er påske: *Der er mere!*”

*Jette Kristiansen*

## Alle, der ånder, skal lovprise Herren III – Hans Adolph Brorson

### Pietismen

Fra slutningen af 1600-tallet kom en ny bevægelse til Danmark, pietismen. Bevægelsen ville reformere kirken, som dens tilhængere mente havde glemt, hvad sand kristendom var. Pietismens tilhængere mente, at alle teologiske lærestridigheder burde ophøre. Kristendommen bestod nemlig ikke i viden, men af fromme handlinger, ligesom "omvendelse" og en "ægte inderlig tro" blev meget vigtige begreber. Når et menneske var blevet omvendt, fik det et nyt liv, vendt væk fra denne verdens fristelser med dans og kortspil og andre fornøjelser. Omvendelsen blev faktisk vigtigere end dåben, som mennesker kunne "falde ud af", hvis de ikke levede et alvorligt kristenliv. Der blev altså lagt stor vægt på den enkeltes oplevelse og erfaring, og man hævdede, at den sande kirke udgjordes af de omvendte.

### Hans Adolph Brorson

Pietismens helt store salmedigter blev Hans Adolph Brorson. Han blev født den 20. juni 1694 i Randrup præstegård i Vestslesvig. Både hans far og hans mor var af præsteslægt; så karrierevejen var afstukket for hjemmets sønner. I 1710 sluttede H. A. Brorson sig til sine brødre, der allerede studerede teologi i København. Men en sygdom tvang ham til at afbryde studierne i 6 år, fra 1715 til 1721. Her opholdt han sig hos sin familie i Sønderjylland, de sidste fire år som huslærer hos amtsforvalteren i Løgumkloster. I Sønderjylland var der et solidt pietistisk miljø, og Brorson blev i den periode stærkt præget af pietismen. I september 1721 rejste Brorson til København og bestod sin teologiske embedseksamen den 6. oktober.

Brorson blev nu sognepræst i Randrup og giftede sig med sin 16-årige kusine, med hvem han fik 13 børn. Heraf døde 7, og en blev lam og sindsforvirret og blev holdt i et aflåst rum hele sit liv.

Som præst kom Brorson til at arbejde under den pietistiske provst Johann Hermann Schrader. Efter pietistisk forbillede fik Schrader opført en skole for børn og en bedesal for de voksne i byen Emmerske, hvor Brorson fik sit virke.

I 1731 udgav Schrader en pietistisk salmebog på tysk. Året efter tog Brorson ideen op og udgav sin første salmesamling. De følgende år udkom der yderligere 11 hæfter med salmer. Brorson blev i 1737 stiftsprovst i Ribe, og i 1741 blev han biskop over Ribe stift.

Gennem årene skrev Brorson et væld af salmer, og få kan som han fordybe sig i Kristi lidelser, og kun få kan opfordre så indtrængende til bod og omvendelse. Men Brorson skriver også om glæden over Guds nåde og længslen efter at forene sig med Gud.

I sine sidste år som biskop i Ribe, hvor sorg og sygdom ofte gjorde ham tungsindig, skrev han nogle af sine smukkeste og mest storladne salmer.

Brorson døde den 3. juni 1764 i Ribe bispegård.

### "Op al den ting som Gud har gjort"

Den mest kendte og elskede Brorson-salme er uden tvivl "Op al den ting som Gud har gjort" (DDS 15). Måske er det den salme, som flest danskere kan synge med på. Salmen rammer med sine fine

naturbeskrivelser noget alment genkendeligt, men den er også et opgør med vores tillid til og tro på, at vi kan forstå skaberværket og se Gud i kortene. Salmen hævder, at den sandhed, som naturen giver fra sig, er et vidnesbyrd om Guds store visdom, godhed, kraft og rige. Samtidig er salmen et eksempel på pietismens fremragende kristelige pædagogik. De jordnære erfaringer i naturen, som vi alle sammen gør os, bruges som afsæt for erkendelsen af Guds storhed.

Oprindeligt havde Brorson tænkt salmen til brug ved husandagter, men meget hurtigt blev den optaget i kirkens salmebøger og har været brugt til gudstjenester stort set lige siden. I dag bliver den hyppigt brugt til højmesser med dåb og til mange bryllupper. Kaj Munk mente, at man burde bruge salmen til pinse for at understrege, at det er Helligånden, der gør, at naturen og tilværelsen kan opleves som Guds nutidige skaberværk.

*Dorthe Engelbrecht Larsen*

### Konfirmander og konfirmationsforberedelse i Dronningborg kirke

Den nye skolestruktur i Randers Kommune får også indflydelse på konfirmationer og konfirmationsforberedelse i Dronningborg Kirke. Rismølleskolen vil fra skoleåret 2015/16 modtage elever fra Østervangsskolens overbygning samt elever fra Hadsundvejens skole, som skal lukkes.

Vi ved endnu ikke, hvor mange 7. klasser der bliver på Rismølleskolen efter sommerferien 2015, så vi kan ikke sige så meget om undervisningen. Men de familier, som har planlagt konfirmation i 2016 og 2017, har selvfølgelig behov for at kende datoen for konfirmationen.

Derfor har kirkerne i Randers besluttet, at *alle, der skal konfirmeres i 2016 eller 2017, kan blive konfirmeret på de dage, de allerede er blevet lovet*, hvad enten de går på Rismølleskolen, på Hadsundvejens skole eller på Østervangsskolen. Vi kan ikke sige noget om klokkeslæt endnu, ligesom vi heller ikke har overblik over, i hvilken kirke konfirmationen skal foregå, eller hvilken præst der skal forestå konfirmationen. Så snart vi har nye oplysninger, kan I finde dem i kirkebladet og på kirkens hjemmeside.

## Fik du læst Jan Lindhardts erindringsbog ”Det skal råbes”?

I Randers Amtsavis læser jeg, at valget af biskop til Aarhus Stift er udskrevet. Kjeld Holm har været biskop siden 1994. Han bliver 70 år i juli og skal efter reglerne forlade sin post. 2 kandidater har allerede meldt sig.



Jan Lindhardt (24.4.1938-11.11.2014)

I 1994 var der 3 kandidater til bispesædet i Aarhus. Jan Lindhardt var den ene af dem. Han lod sig opstille til embedet, fordi han havde beskæftiget sig indgående med teologi, retorik og mediastudier, og

han brændte efter at få lov til at afprøve nogle af de teoretiske erfaringer i praksis. ”Man må kunne lære at sige noget på 28 sekunder. Man kan ikke altid starte med modifikationerne og hele det kirkelige fuglesprog”, som han sagde med baggrund i sin viden om kommunikation. Jan Lindhardt døde i november 2014.

I 1997 blev Jan Lindhardt imidlertid valgt til biskop i Roskilde Stift, og han var i embedet indtil 2008, hvor han blev 70 år. Samme år udkom bogen med hans erindringer, fortalt til journalisten Else Marie Nygaard, hvor han med veloplagede tanker om og kommentarer til mangt og meget gør status og fortæller om ”... opvæksten i professorhjemmet i Århus, om ungdommens drømme og om skiftet fra akademiker til mediemenneske. Og om drivkraften bag det hele: Troen på, at Gud vil os det godt”, som der står på bogens bagside.

### Troen på, at Gud vil os det godt

”I skolen stammede Jan Lindhardt så meget, at han ikke kunne sige sit eget navn. Som voksen blev han landets mest eksponerede biskop. Fra første dag i embedet gav han folkekirken en helt ny stemme, og siden har han ment noget om alt mellem himmel og jord. Lindhardt forvandlede bisperollen til at være en central del af mediebilledet.” Et par år efter sin tiltrædelse, var han den næstmest citerede kirkelige kilde i landet, efter Søren Krarup. Jan Lindhardt var også en dygtig skribent, og han har skrevet mange bøger, såvel debatskabende som videnskabelige.

”Ingen biskop har som Jan Lindhardt kunnet dele vandene, og ingen har som han givet kirken et ansigt udadtil”, oplyser bogens bagsidetekst. Jan Lindhardt har været en ægte optimist på kirkens vegne, og han vidste, at ”... når du vælges til et hverv som biskop, så får du en sjælden mulighed foræret til at påvirke folks holdninger, tanker og meninger”. Kommer folk ikke i kirken, så må kirken være der, hvor folk er. Det har han været med lune, humor, nærvær, visdom, livsklogskab og idérigdom. For ham er vi intet i os selv, men kun i vores samspil med andre i fællesskab. Bredden og rummeligheden i folkekirken var for ham helt centrale. Folkekirken har for ham været en kulturel og national sammenhængskraft, som den nuværende folkekirkeordning skal være om.

”Det skal råbes” er underholdende, begavet, tænksof og lige til at gå til. Bogen rummer erindringer om en mand, der elskede folkekirken. Som biskop satte han alt ind på at få andre til også at elske den. Jan Lindhardt satte sig selv på spil. Der er en tid til at råbe, og der blev i sandhed råbt fra Roskilde Stift, mens Jan Lindhardt sad i bispesædet.

Rigtig god læselyst!

*Aase Klith, Randers Bibliotek Øst i Dronningborg*

## Renovering af Dronningborg Kirke

Kirken har været igennem en mindre renovering, som beskrevet i forrige kirkeblad. Alt inventar har været ude, stilladser inde, og flittige håndværkerhænder har sat deres professionelle spor. Nu fremstår kirkerummet nymalet og indbydende ... og vi byder indenfor!



## Dronningborg-korist i FUKs Landskor

Som vi fortalte i kirkeblad nr. 4/2014, blev Marie Nielsen, der synger i kirkekoret ved Dronningborg Kirke, i 2014 optaget i FUKs Landskor, et elitekor under Folkekirkens Ungdomskor. Hun nåede som det første i begyndelsen af august 2014 at deltage i korets sommerskole (en uge på Rønede efterskole) og den efterfølgende sommerturné med afsluttende koncert i Sorø Klosterkirke. Siden har hun været af sted på flere øveweekender, som altid afsluttes med en åben koncert.

Med redaktørens nysgerrige mikrofon i hånden, spurgte vi Marie, hvordan det gik til, at hun søgte og opnåede optagelse i koret.

”Jeg havde hørt om FUKs Landskor gennem min søsters veninde, som også synger i koret. Jeg tænkte umiddelbart: ”Det er jeg ikke god nok til”. Men min mor troede, jeg havde en chance, og jeg vovede at melde mig til optagelsesprøven. Det foregik i Fredericia. Jeg var meget nervøs inden prøven, men jeg blev taget rigtig godt imod. Jeg sang en salme, jeg selv havde valgt, *Lysets engel går med glans*, og skulle lave nogle forskellige øvelser, så de kunne vurdere min musikalitet. – Jeg kom ind på grund af min stemme og min musikalitet, også selv om jeg ikke kunne læse noder. Det kræver man ellers normalt.”

*Du har nu sunget sammen med FUKs Landskor i nogle måneder. Hvad tror og håber du, du får med fra din tid i koret?*

”Jeg håber, jeg bliver klogere på min stemme og selvfølgelig bedre til at synge. Jeg har allerede udviklet min stemme meget i koret. Det kan jeg bl.a. mærke i kirkekoret herhjemme i Dronningborg. Bare på den første uges korskole og koncertturné lærte jeg rigtig meget! Men det er faktisk sådan, at koret lukker efter efterårsferien i år. Det er rigtig træls!”

### Landskorets fremtid

Det er desværre sandt, at korets aktiviteter indstilles fra efteråret 2015, efter 12 års virke. Det sker af økonomiske årsager. Men hovedbestyrelsen for Folkekirkens Ungdomskor vil arbejde ihærdigt for at skaffe midler, så koret kan genopstå.

Vores organist, Gozel Madsen, beklager også dybt, at FUKs Landskor nedlægges:

”I kirkekoret støtter vi gerne FUK’s store arbejde for at holde den danske salmetradition og kirkekultur i live hos de nye generationer. Som medlem af FUK deltager vi i deres stævner og koncerter sammen med andre kirkekor rundt omkring i landet. Jeg er glad for, at Marie har kunnet repræsentere Dronningborg Kirke i Landskoret og bære ny inspiration med hjem til kirkekoret. Det har givet alle et løft.”



Dronningborg Kirkes stemme i FUKs Landskor, Marie Nielsen

➤ Søndag den 22. marts kl. 16

KONCERT



### Påskeoptakt i Dronningborg Kirke

Skt. Andreas Kirkes Pigechor og kirkekoret ved Dronningborg Kirke giver en fælles koncert sammen med tre musikere. Dirigent er organist ved Skt. Andreas Kirke Hanne Lund Nielsen, ved klaveret sidder Dronningborg Kirkes organist, Gozel Madsen, og Reelika Raadik Christensen medvirker på fløjte.

Påskekoncerten byder bl.a. på smuk musik af N. W. Gade og G. Fauré mfl. og a cappella-satser af N. W. Gade. Tilhørerne vil også få lejlighed til at synge med på fællessalmer.

Fri entré. Alle er velkomne.



Skt. Andreas Kirkes Pigechor fotograferet ved kirkens døbefont

➤ Torsdag den 26. marts kl. 19

SOGNEAFTEN



### Huset med de mange boliger

Foredrag i Sognegården med titlen *Huset med de mange boliger*. Et billedforedrag om nyere dansk kirkekunst ved præst, forfatter og salmedigter Lisbeth Smedegaard Andersen.

Flere og flere kirker får ny kirkekunst i disse år. Men ligesom kirken er i udvikling, sådan er kunsten det også, og det er et stadigt spørgsmål, hvordan denne nye kirkekunst skal udformes. De nye kirkekunstnere tolker deres opgave meget forskelligt, og der vil i foredraget blive vist eksempler på både figurativ og non-figurativ kunst, ligesom gennemgangen vil spænde fra de store totaludsmykninger til mindre udsmykninger med en ny altertavle eller en anderledes indgang ind i kirkerummet.



Fri entré og mulighed for at købe kaffe/te og brød.

➤ **Palmesøndag, den 29. marts kl. 10** GUDSTJENESTE 

Familiegudstjeneste i Dronningborg kirke. Prædikant er sognepræst Dorthe Engelbrecht Larsen. Gudstjenesten vil danne afslutningen på forårets minikonfirmand-forløb. Minikonfirmanderne vil medvirke aktivt i gudstjenesten, som er for alle. Kom og vær med!




– Det kræver øvelse at lægge en forbindelse. Den barmhjertige samaritaner er et af de dramaer, minikonfirmanderne har stiftet bekendtskab med. Måske indgår det i gudstjenesten den 29. marts!

Eftermiddagskaffen indtager vi i museets café, hvorefter man kan gå på opdagelse i det enorme museum på egen hånd, eller man kan gå en tur til Moesgaard Museums lille stavkirke. Stavkirken er lavet på baggrund af fund i Hørning Kirke, lige uden for Randers.



Rekonstruktionen af stavkirken fra Hørning med tilhørende klokkestabel er en af museets mange perler. Foto: Medicafdelingen – Moesgaard Museum.

➤ **Langfredag, den 3. april kl. 10** GUDSTJENESTE 

**Meditationsgudstjeneste i Dronningborg Kirke**

Langfredagsgudstjenesten vil forme sig som en meditationsgudstjeneste i vekselvirkning mellem ord, fællessalmer, musik og stilhed. Den meditative form danner rammen omkring en gudstjeneste, hvor der på en lidt anderledes måde vil være plads til refleksion og eftertanke. Liturg: Ingelise Strandgaard.



Pris for turen er 100 kr.

**Bindende tilmelding senest mandag den 18. maj**


Tilmelding sker til kirkens kordegn, Jette Kristiansen. Hun træffes på kirkekontoret mandag, tirsdag og torsdag kl. 14.30 til 17.30 på tlf. 29 89 82 09 eller på mail jekr@km.dk

Der vil som sædvanlig være arrangeret bustransport med opsamling efter følgende tidsplan:

- 12.30 Gimming Kirke, p-pladsen
- 12.35 Tjærby (Tjærbyvej ved Gimmingvej)
- 12.40 Dronningborg (Tjærbyvej ved Thorupdal)
- 12.45 Dronningborg Kirke.

Forventet hjemkomst ca. kl. 17.30 til Dronningborg Kirke, hvorfra bus-sen fortsætter til de ovenfor nævnte opsamlings- og afstigningssteder. Vi håber, mange fra vore to sogne har lyst til at tage med på udflugten, og vi glæder os til at være sammen med jer!

*Menighedsrådene*

➤ **Tirsdag den 2. juni** SOMMERUDFLUGT 

**Sommerudflugt til Moesgaard Museum**

Dette års sommerudflugt går til det nybyggede Moesgaard Museum, som smukt føjer sig ind i det naturskønne område. Arkitektonisk rejser museet sig af bakkerne, og alene bygningerne er et besøg værd. Fra museets tag er der en storslået udsigt over Århusbugten, skoven og det smukke guldalderlandskab.

Når vi ankommer, får vi en guidet rundvisning i museets store arkæologiske udstilling, som bl.a. viser de mange fund fra slagene i Illerup Ådal. Formidlingen er nytænkt og vil på en spændende måde give os et indblik i, hvordan de store slag og efterfølgende ofringer i jernalderen har fundet sted. Det er også i jernalder-udstillingen, vi finder Gravballemanden. Vi skal endvidere se evolutionstrappen, som er indrettet med livagtige figurer, der illustrerer menneskets evolution.

**Områdecenter Åbakken (Dronningborg plejehjem) – Gudstjenester**

- Torsdag den 19. marts
- Torsdag den 16. april
- Torsdag den 21. maj
- Torsdag den 18. juni
- Prædikant: Dorthe Engelbrecht Larsen
- Alle gudstjenester begynder kl. 14 og foregår i caféen.

**Menighedsrådsmøde - Dronningborg Sogn**

- Mandag den 4. maj kl. 19
- Tirsdag den 8. september kl. 17
- Tirsdag den 24. november kl. 18
- Møderne afholdes i Sognegården og er offentlige.

**GUDSTJENESTELISTE**
**DRONNINGBORG**
**GIMMING**
**Marts**

1. marts	2. s. i fasten	10.00	Dorthe E. Larsen	Ingen
8. marts	3. s. i fasten	10.00	Dorthe E. Larsen	Ingen
15. marts	Midfaste	10.00	Ingelise Strandgaard	Ingen
22. marts	Mariæ Bebudelsesdag	10.00	Dorthe E. Larsen	Ingen
29. marts	Palmesøndag	10.00	Dorthe E. Larsen	Ingen

**April**

2. april	Skærtorsdag	11.30	Ingelise Strandgaard	Ingen
3. april	Langfredag	10.00	Ingelise Strandgaard	Ingen
5. april	Påskedag	10.00	Dorthe E. Larsen	Ingen
6. april	2. påskedag	10.00	Dorthe E. Larsen	Ingen
12. april	1. s. e. påske	10.00	Dorthe E. Larsen	Ingen
19. april	2. s. e. påske	10.00	Ingelise Strandgaard	11.30 Ingelise Strandgaard
26. april	3. s. e. påske	10.00	Dorthe E. Larsen	Ingen

**Maj**

1. maj	Bededag	10.00	Dorthe E. Larsen Konfirmation	12.00 Dorthe E. Larsen Konfirmation
3. maj	4. s. e. påske	10.00	Dorthe E. Larsen Konfirmation	Ingen
10. maj	5. s. e. påske	10.00	Ingelise Strandgaard	Ingen
14. maj	Kristi Himmelfartsdag	10.00	Dorthe E. Larsen	Ingen
17. maj	6. s. e. påske	10.00	Dorthe E. Larsen	Ingen
24. maj	Pinsedag	10.00	Ingelise Strandgaard	Ingen
25. maj	2. pinsedag	10.00	Dorthe E. Larsen	Ingen
31. maj	Trinitatis	10.00	Dorthe E. Larsen	Ingen

**Juni**

7. juni	1. s. e. trinitatis	10.00	Ingelise Strandgaard	Ingen
14. juni	2. s. e. trinitatis	10.00	Dorthe E. Larsen	Ingen

**Adresseliste**
**DRONNINGBORG-  
GIMMING SOGNEGÅRD**

Egholmsvej 8A, 8930 Randers NØ

**Sognepræst, kb.f.:**

 Dorthe Engelbrecht Larsen  
 Egholmsvej 6, Tlf. 40 18 29 04  
 E-mail: del@km.dk  
 Træffes ikke fredag

**Sognepræst:**

 Ingelise Strandgaard  
 Fyrrevænget 9, Tlf. 21 17 27 36  
 E-mail: ist@km.dk  
 Træffes ikke onsdag

**Sekretær:**

 Jette Kristiansen  
 Tlf. 29 89 82 09,  
 E-mail: jekr@km.dk  
 Træffes i Sognegården  
 man., tir. og to. kl. 14.30 -17.30

**Organist:**

 Gozel Madsen  
 Energivej 63, Tlf. 30 23 29 82  
 E-mail: dronningborgorganist@gmail.com

**DRONNINGBORG KIRKE**
**Kirketjener:**

 Elsa Fausing  
 Udbyhøjvej 180  
 Tlf. 30 82 65 56  
 E-mail: elje@webspeed.dk

**Menighedsrådsformand:**

 Per Bøje Rasmussen  
 Tjærbyvej 101  
 Tlf. 21 72 07 66  
 E-mail: per@perboje.dk

**Vicevært ved Sognegården:**

 Henning Karlsen  
 Tlf. 23 31 98 07  
 E-mail: hk@karlsen.mail.dk

**KFUM-Spejderne:**

 Dronningborg-gruppen  
 v/Susanne Lionett Skjødt  
 Tlf. 60 10 74 15  
 E-mail: lionett@gmail.com

**GIMMING KIRKE**
**Graver:**

 Jette Haldrup  
 Tlf. 86 47 76 84  
 E-mail:  
 haldrup\_spentrup@hotmail.com

**Kirkesanger:**

 Linda Hessellund  
 Tlf. 29 65 32 66  
 E-mail: bjarkeoglinda@oncable.dk

**Menighedsrådsformand:**

 Helen Drachmann  
 Bopladsen 9  
 Tlf. 86 42 94 59  
 eller 51 19 44 21


Kirkernes hjemmeside:

[www.dronningborggimmingkirker.dk](http://www.dronningborggimmingkirker.dk)
**☒ Kirkebladet**
**I 2015 omdeles  
kirkebladet efter  
følgende plan:**

 Marts – uge 10  
 Juni – uge 23  
 September – uge 36  
 December – uge 49  
 Omdelingen i  
 Dronningborg Sogn  
 varetages også i 2015  
 af KFUM –spejderne,  
 Dronningborg-  
 gruppen. Omdeling i  
 Gimming Sogn sker  
 fortsat med lokalt  
 bud. Udebliver bladet,  
 er du velkommen til  
 at kontakte kirkekon-  
 toret eller selv hente et  
 eksemplar i kirken el-  
 ler på kirkekontoret.