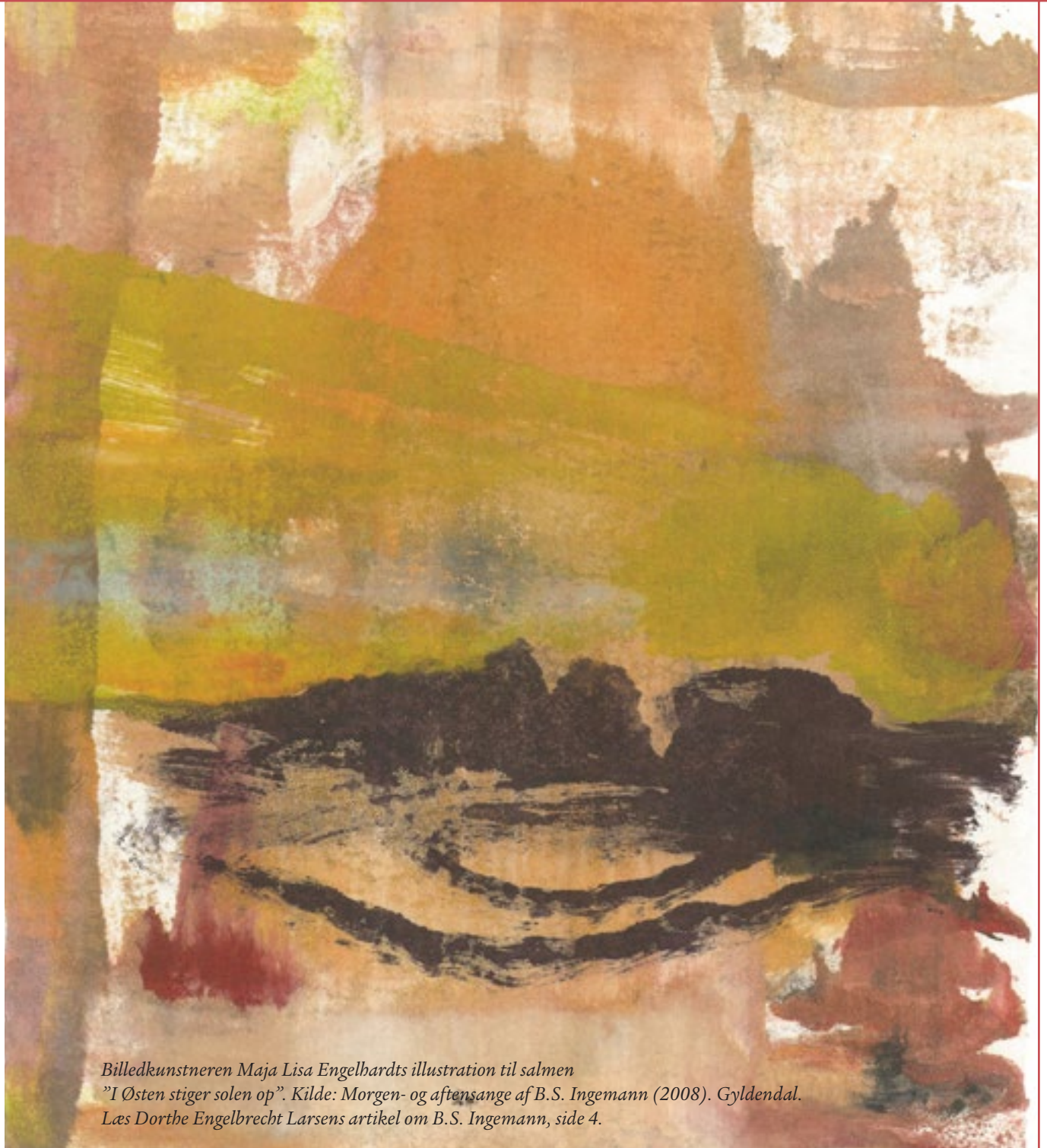


# Kirkebladet



Billedkunstneren Maja Lisa Engelhardts illustration til salmen  
"I Østen stiger solen op". Kilde: Morgen- og aftensange af B.S. Ingemann (2008). Gyldendal.  
Læs Dorthe Engelbrecht Larsens artikel om B.S. Ingemann, side 4.

### Kirkelig vejviser

Folketinget har vedtaget en digitaliseringsstrategi, som i første fase, 2011-2015, bl.a. indebærer, at al kommunikation mellem borgerne og det offentlige nu i princippet skal foregå digitalt. Det gælder også den personregistrering, som folkekirken udfører for staten: faderskab, navngivning, navneændring og dødsfald. Der er via [www.borger.dk](http://www.borger.dk) adgang til den digitale selvbetjening ved anvendelse af NemID. For borgere uden NemID eller borgere, der af en eller anden grund ikke er i stand til at fremsende digitale anmeldelser, kan blanketter hentes via [www.personregistrering.dk](http://www.personregistrering.dk) eller på kirkekontoret.

Du er velkommen til at kontakte kirkekontoret for hjælp og vejledning. Da procedurerne således er ændret væsentligt, gennemgås de kort i det følgende. *Se i øvrigt mere udførlige oplysninger på hjemmesiden [www.borger.dk](http://www.borger.dk) og på [www.dronningborggimmingkirker.dk](http://www.dronningborggimmingkirker.dk)*

### Fødsel og faderskab

Fødslen indberettes sædvanligvis af jordemoderen.

Er fødslen sket uden jordemoder, skal forældrene anmelde fødslen digitalt via [www.borger.dk](http://www.borger.dk), inden der er gået 14 dage. Er forældrene ikke gift, men ønsker fælles forældremyndighed over barnet, afgives også en "omsorgs- og ansvarserklæring", ligeledes senest 14 dage efter fødslen og ligeledes digitalt via [www.borger.dk](http://www.borger.dk)

### Navngivning og dåb

Et barn skal navngives, inden det fylder seks måneder. Ønskes *navngivning ved dåb*, træffes aftale herom ved henvendelse til kirkekontoret. Ønskes *navngivning uden dåb*, afgives en anmodning om navngivning digitalt via [www.borger.dk](http://www.borger.dk)

### Dødsfald – begravelse/bisættelse

Dødsfald skal anmeldes til kirkekontoret inden for 2 dage. Tid og sted for begravelsen eller bisættelsen aftales ved henvendelse til en af pastoratets præster.

Sædvanligvis vælger de pårørende at kontakte en begravelsesforretning, og bedemanden sørger i så fald for de nødvendige papirer og aftaler. Ønsker de pårørende selv at stå for dette, kan man søge oplysninger på kirkekontoret og på [www.borger.dk](http://www.borger.dk) under "Sundhed og sygdom".

### Navneændring

Begæring om navneændring afgives digitalt via [www.borger.dk](http://www.borger.dk). Navneændring i forbindelse med vielse er gratis indtil 3 måneder efter vielsen, mens der for øvrige navneændringer må påregnes et gebyr på 510 kr.



### Samtale med en præst

Hvis man ønsker en samtale med en af sognepræsterne, kan man henvende sig til denne personligt, telefonisk eller pr. mail.

### Mindesammenkomst i Sognegården

Sognegården kan lejes for 300 kr. til mindesammenkomst efter begravelse/bisættelse af beboere med tilknytning til Dronningborg eller Gimming sogn. Der træffes aftale herom ved henvendelse til viceværtten (tlf. 23 31 98 07). Om ønsket hjælper viceværtten med servering af kaffe, mod betaling.

### Kirkebil

For dig, der har brug for hjælp til transporten til gudstjenester, sogneeftermiddage og -aftener samt koncerter. Ring til Randers Taxa, tlf. 87 11 30 30. Ved bestilling oplyses navn og adresse, samt at kørslen sker på menighedsrådets regning.

### Minikonfirmander

Igen i år planlægger vi et minikonfirmandforløb for Rismølle-skolens 4. klasser. Forløbet vil, på grund af renoveringsprojektet i sognegården, være lidt kortere end sidste år.

Forløbet begynder lige efter efterårsferien, i uge 43, og afsluttes med en børne- og familiegudstjeneste søndag den 15. november, hvor alle er velkomne. Vi håber på endnu et hyggeligt, sjovt og spændende forløb.

*Ingelise Strandgaard og Dorthe Engelbrecht Larsen*



*Minikonfirmander i det kreative hjørne – skabelsesberetningen illustreres i skotøjsæsker!*

### Babysalmesang - Nyt hold efteråret 2015

For de helt små mellem 3 og 10 måneder og deres voksne i Dronningborg og Gimming sogne. Oplysninger og tilmelding hos organist Gozel Madsen, tlf. 30 23 29 82, e-mail: [dronningborgorganist@gmail.com](mailto:dronningborgorganist@gmail.com). Læs mere på kirkens hjemmeside.

### Mødedatoer:

den 21. og den 28. oktober, den 4., den 11., den 18., og den 25. november, den 2., den 9. og den 16. december. Alle dage kl. 10.30-12 i Dronningborg Kirke.

### Kirkekaffe i Dronningborg Kirke

Som noget nyt er vi begyndt at servere kirkekaffe i Dronningborg kirke på udvalgte søndage. Kaffen serveres i våbenhuset umiddelbart efter gudstjenesten. Under kaffen er der plads for en uformel snak, inden vi går hver til sit.

Der er kirkekaffe på følgende søndage: den 27. september, den 25. oktober og den 29. november.

Vi søger stadigvæk frivillige, som kunne tænke sig at hjælpe med kaffebrygning og servering.

Hvis du har tid og lyst, så henvend dig på kirkekontoret.



*Kirkekaffe i forbindelse med gudstjenesten palmesøndag 2015, hvor minikonfirmanderne opførte rollespil. Kaffen var suppleret med saftvand til de unge – udklædte - disciple!*

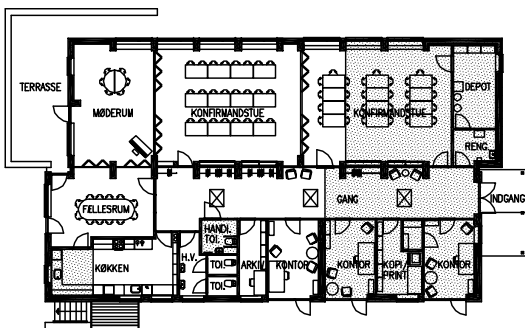
### Gravemaskiner på gårdspladsen

#### Sognegården vokser

Som en konsekvens af at Rismølleskolen har fået ca. 200 nye elever til sin overbygning fra Hadsundvejens Skole og fra Østervangsskolen, har vi brug for en ekstra konfirmandstue. Ligeledes har det længe været et ønske, at vores 2 præster kunne have kontorer i sognegården, og at vi fik et større køkken, så vi også kan lave "Spaghetti-gudstjenester" her i Dronningborg.

Derfor påbegyndes en til- og ombygning af sognegården omkring den 1. september 2015, og det forventes, at byggeriet er færdigt i begyndelsen af det nye år. Der bygges i alt 136 m<sup>2</sup> til, og den nye sognegård vil også have et handicaptoilet. Bygningen bevarer i store træk sit udseende, men bliver ca. 9 m længere. Vi ser frem til at kunne byde på endnu flere spændende arrangementer i den nye sognegård til foråret!

*Tina Pedersen, kirkeværge*



PLAN, EKS. BYGNING

NY TILBYGNING

### Farvel og tak

Dronningborg Kirkes kirketjener, Elsa Fausing, har valgt at gå på efterløn pr. 1. september 2015 og er således fratrådt ved kirkebladets udgivelse.

Elsa har været en klippe i de 15 år, der er gået, siden hun tiltrådte stillingen den 1. august 2000. Hun har samvittighedsfuldt og med dygtighed passeret og plejet kirkerummet, der har dannet ramme om mange gudstjenester, højtider, arrangementer og ikke mindst talrige glædelige og sørgelige livsbegivenheder i dronningborgernes tilværelse i de seneste 15 år.

Elsa har gennem alle årene været imødekommende og hjælpsom over for kirkegængere, konfirmander, kolleger og menighedsrådsmedlemmer, uanset hvilke prøvelser vi forskellige end måtte have stillet den tålmodige kirketjener over for.

Selvom vi gerne havde beholdt Elsa som kirketjener, anerkender vi, at hun har fortjent sit otium, og vi ønsker hende et langt og godt et af slagsen med taknemmelighed fra kolleger og menighed. Nu er det så Jens og ikke mindst børnebørnene, der kan glæde sig over at have Elsa også på søn- og helligdage.

Menighedsrådet forventer at kunne opslå stillingen som kirketjener i løbet af efteråret og have en ny på plads inden jul.

*Per Boje Rasmussen, formand for Dronningborg Menighedsråd*





## Alle der ånder skal lovprise Herren V – Bernhard Severin Ingemann

I Danmark har mange mennesker et tæt forhold til en eller til flere salmer, ja, nogle taler ligefrem om, at vi i Danmark er "salmebogskristne". Det vil sige, at det er salmebogens tekster, vi søger til, når livet er svært, når vi er glade og taknemmelige, eller når vi savner svar på spørgsmål som: "Hvordan er menneskets rolle i verden" og "findes der en nådig Gud". Salmebogen er en eksistentiel guldgrube, som qua sin lange tilblivelseshistorie giver mange svarmuligheder på livets store spørgsmål.

I serien "Alle, der ånder, skal lovprise Herren" ser vi i hvert nummer af kirkebladet på en salmedigter og på det miljø, som salmedigteren skriver i. I dette nummer er turen kommet til Romantikken og Ingemann.

### Romantikken

Romantikken kaldes den periode, som strækker sig fra slutningen af 1700-tallet, efter den franske revolution, og som danner optakten til den moderne tid. Romantikens ideer udviklede sig i Tyskland og bredte sig i første omgang til England og Frankrig, senere også til Danmark og flere andre europæiske lande. Romantikken ville nytænke både litteraturen, teologien, kunsten og musikken. Den kom som en reaktion på oplysningstidens rationalisme, som mange mente ikke længere kunne give en dækkende verdensforklaring. Man manglede ånd og fantasi og søgte derfor efter noget ægte, noget sandt og noget oprindeligt. Kunsten og kunstneren fik en særlig plads, som dem, der kunne formidle det sande, ligesom barnet og det barnlige blev betragtet som bærere af det rene og uspolerede.

I forsøget på at nå noget "oprindeligt" voksede interessen voldsomt for sagn og eventyr. Det er i den sammenhæng, man skal forstå Brødrene Grimms indsamling af eventyr i Tyskland og Grundtvigs sværmen for de gamle nordiske heltesagn og mytologien.

Natursynet ændrede sig også. Under rationalismen var naturen først og fremmest noget, man skulle underlægge sig, mens naturen i romantikken fik en værdi i sig selv. Ja, den blev ligefrem opfattet som besjælet. Det ses f.eks. i Grundtvigs "Den signede dag", hvor solopgangen bliver et udtryk for opstandelsen, ligesom solen i Ingemanns "Lysets engel går med glans" ses som et udtryk for Guds omsorg og nærvær her i verden.

### Bernhard Severin Ingemann

Ingemann var i udpræget grad et barn af romantikken. Han blev født på Falster i 1789, men efter faderens død, da Ingemann var 10 år gammel, slog familien sig ned i Slagelse. Efter studentereksamen flyttede den unge Ingemann til København for at studere filologi og filosofi, men ved englændernes bombardement

brændte hans logi, inklusive hans bøger og alle hans ejendele. Ingemann tog hjem til Slagelse. Her døde hans mor året efter, og et år senere døde alle hans syv brødre. Ingemanns digtning begyndte på den måde i en stemning af dødsvished og melankoli. Han skrev i denne periode både digte, romaner og teaterstykker.

I 1822 blev Ingemann lektor i dansk ved akademiet i Sorø. Her skrev han en række historiske romaner, som helt i tråd med de romantiske ideer skulle genkalde fortidens store åndsbarne og trosinspirerede helte og nationale skikkelser. Romanerne vakte stor opsigt og kom til at spille en stor rolle i den nationale stemning op til og under treårskrigen.

Hans hjem var i udpræget grad åbent for kulturen, og i det kom en del af tidens store personligheder, bl.a. H.C. Andersen. Ingemanns venskab og samarbejde med sognepræst J.F. Fenger i Lyngby blev af stor betydning for Ingemanns salmedigtning, f.eks. blev "Julen har bragt velsignet bud" skrevet til Fengers børn, ligesom det var Fenger, som inspirerede Ingemann til at skrive "Dejlig er jorden".

### Salmerne



Som det fremgår, var Ingemanns vej ind i salmedigtningen anderledes end de fleste andre salmedigteres. Han var hverken teolog eller præst, hvilket tydeligt kan ses i hans salmer. Så godt som ingen af Ingemanns salmer tager udgangspunkt i bibelske beretninger, og der er kun meget lidt teologi i hans salmer. Ja, Ingemann gør ligefrem op med tanken om kødets opstandelse i skriftet "Takkebrev fra en afdød" fra 1854.

Ingemann skriver derfor aldrig på vegne af en menighed, men altid på egne eller på menneskehedens vegne. Det giver salmerne en fin ligefrem stil, som taler meget fint også til moderne mennesker, som måske ikke altid har de teologiske forudsætninger for at kunne forstå f.eks. Grundtvigs lidt knudrede tekster.

Mange har gennem tiden set lidt ned på Ingemanns salmer. En del har syntes, at de manglede teologisk tyngde, mens andre har fundet dem alt for sødladne. Men få kan som Ingemann formidle Guds omsorg for hvert eneste menneske i et så direkte og poetisk sprog.

I 1837 udgav Ingemann "Morgensange for børn" med syv morgensalmer og i 1838 "7 Aftensange". Begge skrifter var konstrueret, så der var en morgen- og en aftensalme til hver dag i ugen. Tilsammen udgør de højdepunktet i hans salmedigtning. Salmerne er nået lige så langt ud i den danske befolkning som H.C. Andersens eventyr. En del af æren må sikkert tilskrives komponisten Weyse. (Ingemann og Weyse er blevet kaldt salmebogens svar på Lennon og McCartney).

Om tilblivelsen af Ingemanns morgen- og aftensalmer ved vi ikke så meget. Vi ved, at han sendte et brev til "Det københavnske Asylselskab" i august 1837, hvori han donerede sine "Morgensalmer" til børnene på Børneasylet. Københavns Børneasyl

var blevet grundlagt af kronprinsesse Caroline Amalie, som var gift med den senere Christian VIII. Asylerne var forløberen for børnehaven, da den gryende industrialisering havde fjernet en del arbejderkvinder for hjemmene i dagtimerne.

Caroline Amalie var meget aktiv i udarbejdelsen af læreplaner for asylerne, og heri spillede sang og musik en vigtig rolle. Ingemann og kronprinsessen fik et varmt venskab og en tæt arbejdsrelation omkring asylsagen. De var i øvrigt begge barnløse.



*I en af Salmeskabets skuffer har kunstneren Anne Marie Johansen lagt denne illustration til salmen "I østen stiger solen op".*

### I østen stiger solen op

Den mest kendte salme af Ingemann, ja, måske den mest kendte salme overhovedet, er "I østen stiger solen op".

Salmen kaldes i "Morgensange for børn" for onsdagens morgensang. Onsdag er opkaldt efter hovedguden i den nordiske mytologi, Odin. Odin havde mørket som sit himmelfænomen. Lyset og kristendommen bindes sammen og kommer til at oplyse det gamle og hedenske.

Nøgleordet i salmen er "Øst". Ikke kun som et geografisk sted, men som en betegnelse for livets udgangspunkt og oprindelse. Gud grundlagde Paradiset i "øst", det kan man se i 1. Mosebog 2,8.

Solen står op i øst og bringer, ifølge salmen, et glimt fra selve skabelsens første, rene morgen. Betlehemsstjernen udgår også fra øst, og både stjernen og solopgangen er almindelige billeder på Kristus.

Paradiset er på samme måde et vigtigt motiv i salmen. Ingemann skriver i vers 2, at det "lå i øst". På gamle verdenskort var Paradiset indtegnet som et fysisk land, så langt til øst man kunne tegne på kortet. Mange tidlige opdagelsesrejsende var da også draget mod øst for at finde det - alle uden held. Ingemanns generation er den første til rigtig at forstå, at det ikke lader sig gøre at nå et fysisk paradys.

Derfor fortæller salmen om paradys på en anden måde, som "noget" Kristus har åbnet en vej til. Gennem salmen kommer vi tættere og tættere på dette østlige paradys. Først er det på solopgangssted, mens vi i vers 5 bliver opmærksomme på, at dette "øst" eller dette "paradis" findes i glimt her hos os. Øst er altså ikke længere kun *der*, men også *her*.

*Dorthe Engelbrecht Larsen*

### Fik du læst "Jeg mødte Jesus – bekendelser fra en modvilligt troende" af Charlotte Rørth?

"Hvad stiller man op, når man møder Jesus?" står der på bagsiden af bogen, hvor en smilende kvinde pryder forsiden. Godt spørgsmål, tænker jeg og læser videre. "Journalisten Charlotte Rørth var hverken et religiøst eller spirituelt søgende menneske, da Guds søn



bogstaveligt talt viste sig for hende og talte til hende i en kirke i Spanien. Oplevelsen var et lynnedslag i hendes verden, der tvang hende til at tage sit moderne, rationelle liv op til overvejelse". Min nysgerrighed er vakt. Forfatteren er aktiv journalist på Nordjyske Medier siden 2003, er 52 år, gift og har voksne børn. Et menneske med et almindeligt liv.

I november 2008 tager Charlotte Rørth på presserejse med andre journalister til det sydlige Spanien for at skrive om landets kultur og herligheder. Turen går til landsbyer i Andalusiens bjerge. Besøget i det 500 år gamle kapel i Úbeda forløber helt anderledes end forventet. "Det er anden gang, der sker noget sært med mig. I går blev jeg overrumplet af den lille dame, der kaldte mig "udvalgt". I dag står jeg som et væsen uden vilje, fysisk naglet til det snavsede gulv. Jeg bør være bange, men er det ikke, selv om jeg ikke kan bevæge mig", skriver forfatteren. "Da jeg vågnede i morges, var jeg ellers et almindeligt, veltænkende væsen med studentereksamen og journalistuddannelse, fast forankret som de fleste i Danmark i den sunde fornuft." Det bliver til flere besøg i sakristiet i den spanske kirke med overvældende oplevelser. Hun møder Jesus.

Charlotte Rørth fortsætter sit almindelige liv med fuldtidsarbejde, mand og børn, og hun fortæller kun sine allernærmeste om oplevelserne, også om det, hun oplever i Danmark. Hvorfor lige mig, tænker hun og er bange for at miste sin forstand, sin familie, sit job, sig selv. Med sandhedssøgende journalistisk grundighed begynder hun at finde forklaring på oplevelserne i forskning i tilsvarende fænomener, og hun opsøger forskere med lægefaglig viden, præster og spirituelle vejledere. Specialisterne konkluderer, at hun er sund og rask, og en omfattende litteraturliste dokumenterer hendes dybe seriøsitet.

Forfatteren er blevet udfordret til det yderste og er stadig fuld af undren og kan ikke forklare, hvordan Jesus kunne vise sig for hende det sted, hvor han stod for 2000 år siden. Det er en gåde, hun ikke kan løse.

"Jeg mødte Jesus" er en modig bog, klog og tænksom. En velskrevet personlig, eksistentiel beretning om oplevelser, som vi ikke forstår. Charlotte Rørth skubber til vor tids idé om, at den eneste brugbare viden er videnskabelig, beviselig. Hun ved, at man også kan få viden gennem sine sanser. Hun tror ikke, hun ved, at Jesus er der. Rigtig god læselyst!

*Aase Klith, Randers Bibliotek Øst i Dronningborg*

➤ **Torsdag den 17. september kl. 19**

FILMAFTEN



### Filmaften i Dronningborg Kirke

#### *Sorg og glæde* af Nils Malmros

Filmen vises som optakt til foredrag ved Nils Malmros, også i Dronningborg Kirke, den 22. oktober, jf. nedenfor.

Filmen *Sorg og glæde* tager sit udgangspunkt i vinteren 1984. Filminstruktøren Johannes har været ude for at holde et foredrag, og da han kommer hjem, er katastrofen sket. Hans kone Signe har i en psykose dræbt deres ni måneder gamle datter, Maria. Smerthen er ubærlig, men Johannes er alligevel opsat på at beskytte sin kone mod et retssystem, der kan være uforstående. Han vil derfor gøre, hvad han kan for at hjælpe hende, for han føler selv skyld for hendes situation.

Sammen med en retspsykiater forsøger Johannes at finde nøglen til en forståelse af den ulykkelige hændelse, hvilket betyder en granskning i fortidens forelskelse, jalousi og ofte altoverskyggende filmarbejde. I sin søgen finder Johannes frem til vigtige ting i livet, der giver håb for en gensidig og moden kærlighed.

Filmen introduceres af Dorthe Engelbrecht Larsen, og efter filmen vil der være kaffe og samtale om filmen.

Kom, og vær med!



Filminstruktør Nils Malmros sammen med filmens Johannes og Signe, Jakob Cedergren og Helle Fagralid.

➤ **Torsdag den 1. oktober kl. 19**

SOGNEAFTEN



### Kvindekamp og kirkekamp. Foredrag i Gimming Kirke ved Elisabeth Dons Christensen



Tidligere biskop over Ribe Stift Elisabeth Dons Christensen holder foredrag i anledning af 100-året for kvindernes valgret.

Gud sørgede klogeligt nok for, at det var kvinderne, der som de første kom ud til graven, for så var han sikker på, at rygtet om den korsfæstede og opstandne frelser kom godt fra start.

Men hvor blev de af disse mange kvinder? Hvad har de og kristendommens menneskesyn betydet i kirkens lange historie? Hvor var kirken, da kvindernes valgret kom på tale? Og hvad har de kvindelige præster overhovedet bidraget med andet end med deres meget omtalte omsorgsgen?

Elisabeth Dons Christensen er bl.a. kendt for sit engagement, for nærvær og indleven. Kom, og hør hendes svar på spørgsmålene! Der serveres en forfriskning undervejs.

➤ **Søndag den 4. oktober kl. 16**

KONCERT



### Koncert i Dronningborg Kirke ved Christian Præstholt

Christian Præstholt er organist ved Sct. Mortens Kirke, Randers, og lærer i kirkemusik og musikteori ved Det jyske Musikkonservatorium (DJM).

Han er uddannet organist og musikteoretiker med solistklasse fra DJM med videregående studier i Paris og London. Christian Præstholt har givet talrige koncerter i Danmark, Frankrig, England, Tyskland, Norge, Island, Polen og Rusland, mest i egenskab af solist eller som kammermusiker, men også som orgelimprovisator og komponist.

Som komponist har han skrevet værker for kor, orgel, diverse solister og kammerensembler. Bl.a. har han komponeret over 200 orgelkoraler, som spilles i store som små kirker over hele landet. Et udvalg af disse er netop udkommet på en dobbelt-cd og vil kunne høres ved koncerten.

Kom, og oplev koncerten i Dronningborg Kirke, hvor Christian Præstholt spiller musik af bl.a. J.S. Bach, F. Mendelssohn, Olivier Messiaen og Chr. Præstholt.



➤ **Torsdag den 22. oktober kl. 19**

SOGNEAFTEN



### Foredrag i Dronningborg Kirke ved Nils Malmros

Filminstruktør Nils Malmros fortæller om filmen *Sorg og glæde*, dens tilblivelse og de bagvedliggende begivenheder.

Ud over at fortælle en stærkt personlig og tragisk fortælling behandler filmen også store almenmenneskelige spørgsmål som tilgivelse, skyld og kærlighed. Nils Malmros siger i et interview i Politiken, at "Det handler om, at kærligheden ikke tilgiver, men overvinder alt".



Nils Malmros er en af landets mest kendte og elskede filminstruktører. Han er kendt for sine meget personlige film, der skildrer alt fra hans barndom (*Lars Ole, 5.c*) og ungdom (*Kundskabens træ*) til en skandalesag, som involverede hans far (*At kende sandheden*). Ud over de personlige erfaringer, som filmene skildrer, kredser de fleste af hans film om temaet ”Tab af uskyld”.

*Sorg og glæde* er Nils Malmros’ mest personlige film til dato, idet instruktøren selv har gennemgået samme forløb som sit alter ego, Johannes, i filmen. Flere scener beskæftiger sig med nogle af hans mest kendte værker som *Kundskabens træ* (1981) og *Skønheden og udyret* (1983).

Kom, og mød den anmelderroste instruktør, og hør hans bevægende foredrag – hvor også humoren får sin del!

➤ **Torsdag den 29. oktober kl. 19**

KONCERT



**Spil Dansk-dagen 2015 i Gimming Kirke**



Forberedesskolens forældrekor vil denne aften give koncert i Gimming Kirke til markering af årets Spil Dansk-dag. Koret har

eksisteret siden 1991 og ledes af Randi Steen Noringriis og Ole Viller, som også vil akkompagnere koret på klaver.

Med Spil Dansk-dagen, som har været en årligt tilbagevendende begivenhed siden 2001, fejrer vi den danskproducerede musik. Ønsket har fra første færd været at sætte fokus på og skabe øget interesse for dansk musik, også resten af året.

Kom, og få en god musikalsk oplevelse denne aften – og tag din nabo med. Undervejs vil der være fællessang og en forfriskning.

➤ **Søndag den 29. november kl. 19.30**

KONCERT



**Koncert i Dronningborg Kirke ved Statsskolens Kor og Orkester**

Det nye kirkeår markeres denne 1. søndag i advent i Dronningborg Kirke både ved formiddagens højmesse og ved en festlig koncert om aftenen.

Statsskolens Kor og Orkester giver traditionelt tre koncerter i Randers og omegn i løbet af december måned, og flere gange har den ene af disse været henlagt til Dronningborg Kirke. De henved 100 elever synger i skolens kor eller spiller i dens orkester, eller det er elever, som har valgt musik på højt niveau.

Koncerten ledes af musiklærerne Niels Viggo Jensen og Tomas Bang.

Kom, og nyd de musikengagerede elever og læreres adventskoncert!

### Menighedsrådsmøder - Dronningborg Sogn

Tirsdag den 8. september kl. 17

Tirsdag den 24. november kl. 18

Møderne afholdes i Sognegården og er offentlige.

➤ **Søndag den 1. november kl. 10**

GUDSTJENESTE



### Allehelgensgudstjeneste i Dronningborg Kirke

I mange kirker markerer man Allehelgen ved en særlig gudstjeneste. Det gør vi også i Dronningborg, hvor musikken vil spille en væsentlig rolle. Fløjtenist Reelika Raadik Christensen medvirker sammen med kirkens organist. Under gudstjenesten oplæses navnene på dem, som er døde i Dronningborg og Gimming sogne i løbet af året, og alle, der har lyst, kan tænde et lys. Begge sognepræster deltager. Prædikant er Ingelise Strandgaard.



### Områdecenter Åbakken (Dronningborg plejehjem) – Gudstjenester

Torsdag den 17. september

Torsdag den 22. oktober

Torsdag den 19. november

Onsdag den 23. december

Prædikant: Dorthé Engelbrecht Larsen

Alle gudstjenester begynder kl. 14 og foregår i caféen.



### Offentlige møder – Gimming Sogn

Onsdag den 7. oktober indbydes alle i Gimming Sogn til menigheds møde kl. 18.

Efterfølgende afholdes ordinært menighedsrådsmøde. Møderne afholdes i Gimming Forsamlingshus.

## GUDSTJENESTELISTE

## DRONNINGBORG

## GIMMING

### September

6. september	14. s. e. trinitatis	10.00 Dorthe E. Larsen	Ingen
13. september	15. s. e. trinitatis	10.00 Ingelise Strandgaard	Ingen
20. september	16. s. e. trinitatis	10.00 Dorthe E. Larsen	Ingen
27. september	17. s. e. trinitatis	10.00 Dorthe E. Larsen Høstgudstj. med kirkekaffe	Ingen

### Oktober

4. oktober	18. s. e. trinitatis	10.00 Ingelise Strandgaard	11.30 Ingelise Strandgaard
11. oktober	19. s. e. trinitatis	10.00 Ingelise Strandgaard	Ingen
18. oktober	20. s. e. trinitatis	10.00 Dorthe E. Larsen	Ingen
25. oktober	21. s. e. trinitatis	10.00 Dorthe E. Larsen Kirkekaffe	Ingen

### November

1. november	Allehelgensdag	10.00 Ingelise Strandgaard (begge præster medvirker)	Ingen
8. november	23. s. e. trinitatis	10.00 Dorthe E. Larsen	Ingen
15. november	24. s. e. trinitatis	10.00 Dorthe E. Larsen (begge præster medvirker)	Ingen
22. november	Sidste s. i kirkeåret	10.00 Ingelise Strandgaard	Ingen
29. november	1. s. i advent	10.00 Dorthe E. Larsen Kirkekaffe	Ingen

### December

6. december	2. s. i advent	10.00 Dorthe E. Larsen De ni læsninger og Luciaoptog	Ingen
-------------	----------------	---	-------

## Adresseliste

### DRONNINGBORG-GIMMING SOGNEGÅRD

Egholmsvej 8A, 8930 Randers NØ

#### Sognepræst, kb.f.:

Dorthe Engelbrecht Larsen  
Egholmsvej 6  
Tlf. 40 18 29 04  
E-mail: del@km.dk  
Træffes ikke fredag

#### Sognepræst:

Ingelise Strandgaard  
Fyrrevænget 9  
Tlf. 21 17 27 36  
E-mail: ist@km.dk  
Træffes ikke mandag

#### Sekretær:

Jette Kristiansen  
Tlf. 29 89 82 09  
E-mail: jekr@km.dk  
Træffes i Sognegården  
man., tir. og to.  
kl. 14.30 -17.30

#### Organist:

Gozel Madsen  
Energivej 63  
Tlf. 30 23 29 82  
e-mail: dronningborgorganist@gmail.com

#### DRONNINGBORG KIRKE

##### Kirketjener:

P.t. vakant.

#### Menighedsrådsformand:

Per Bøje Rasmussen  
Tjærbyvej 101  
Tlf. 21 72 07 66  
E-mail per@perboje.dk

#### Vicevært ved Sognegården:

Henning Karlsen  
Tlf. 23 31 98 07  
E-mail: hk@karlsen.mail.dk

#### KFUM-Spejderne:

Dronningborg-gruppen  
v/Susanne Lionett Skjødt  
Tlf. 60 10 74 15  
E-mail: lionett@gmail.com

#### GIMMING KIRKE

##### Graver:

Jette Haldrup  
Tlf. 86 47 76 84  
e-mail:  
haldrup\_spentrup@hotmail.com

#### Kirkesanger:

Linda Hessellund  
Tlf. 29 65 32 66  
e-mail: bjarkeoglinda@oncable.dk

#### Menighedsrådsformand:

Helen Drachmann  
Bopladsen 9  
Tlf. 86 42 94 59  
eller 51 19 44 21

 DRONNINGBORG  
& GIMMING KIRKER



Kirkernes hjemmeside:

[www.dronningborggimmingkirker.dk](http://www.dronningborggimmingkirker.dk)

## ▣ Kirkebladet

I 2015 omdeles  
kirkebladet efter  
følgende plan:

Marts – uge 10  
Juni – uge 23  
September – uge 36  
December – uge 49  
Omdelingen i Dronningborg Sogn varetages også i 2015 af KFUM –spejderne, Dronningborg-gruppen. Omdeling i Gimming Sogn sker fortsat med lokalt bud. Udebliver bladet, er du velkommen til at kontakte kirkekontoret eller selv hente et eksemplar i kirken eller på kirkekontoret.